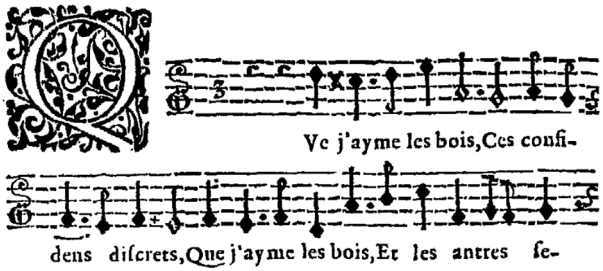
LADDA 1668-10 — Que j'aime les bois

1668

Que j'ayme les bois, Ces confidens discrets,
Que j'ayme les bois, Et les antres secrets,
Les prez donnent des fleurs : Mais dans ce beau sejour,
On peut à l'ombrage,
5 D'un sombre feüillage,
Cueillir les doux fruits de l'Amour.



Poète
Pierre Perrin [attr.]

Compositeur
Jean-Baptiste Boesset [attr. poss.]

Attribution
sources C et D : Boesset et Perrin

Effectif général
sol2, fa3

Notes sur la musique
ré mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI,* Paris, Robert Ballard, 1668, f. 11v-12, F-Pn/ Rés Vm7 284 [10]

B « CHANSONNETTE », dans Pierre Perrin et Jean-Baptiste Boesset, *Paroles de musique, pour le concert de chambre de la musique de la Reyne,* Poitiers, Denis Pellé, 1667, p. 12, F-Pn/ Rés Th B 51

C « AIR DE Mr BOESSET », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 363, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

D « AIR DE Mr BOESSET », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 363, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Comparaison littéraire

B Cette source contient une seconde strophe :

« C'est dans les Forests & sous les Arbrisseaux,
C'est dans les Forests que l'on prend les Oyseaux.
Les Prés, &c. »

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 385 ; Lachèvre, III, p. 480.

Autre catalogue

Guillo, RVC-07/ 019 ; Guillo, RVC-09/ 129

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga